

profile HOLA Design MONIKA I ADAM BRONIKOWSCY



MONIKA I ADAM BRONIKOWSCY

Właściciele pracowni HOLA Design. Partnerzy w biznesie i w życiu prywatnym. Absolwenci Politechniki Warszawskiej i Uniwersytetu Warszawskiego oraz studiów podyplomowych Szkoły Głównej Handlowej i Instytutu Wzornictwa Przemysłowego. Wyróżniani i nagradzani w wielu konkursach polskich i międzynarodowych, m.in.: Dobry Wzór (organizowany przez Instytut Wzornictwa Przemysłowego), European Property Awards, A'Design Award and Competition, German Design Award, a także ostatnio – The International Design & Architecture Awards 2017 (organizowany przez wiodący brytyjski magazyn „design et al”). W tym ostatnim pracownia zdobyła właśnie główną nagrodę w kategorii „Living Space – Europe” za nowoczesny dom zaprojektowany dla pięcioosobowej rodziny, z otwartym dwukondygnacyjnym salonem, a także była nominowana w trzech innych kategoriach. Poza pracownią projektowania wnętrz prowadzą wraz ze współnikiem Marcinem Klukowskim biuro architektoniczne EXTERIO, które skupia się na tworzeniu indywidualnych projektów rezydencji oraz domów, niepowtarzalnych i w pełni dostosowanych do oczekiwań klienta.

HOLA Design

HOLA Design to polska pracownia projektowa założona w 2005 roku. Obecnie działa zarówno na rynku krajowym, jak i zagranicznym. Jest członkiem i partnerem międzynarodowych stowarzyszeń oraz organizacji branżowych skupiających i promujących najlepsze pracownie projektowe z różnych regionów świata, m.in. International Interior Design Association, The Society of British and International Design i The Design Society. Zespół HOLA Design tworzą projektanci i architekci wnętrz oraz specjaliści w zakresie obsługi inwestycji. Na swoim koncie pracownia ma setki zrealizowanych projektów. Właściciele HOLA Design systematycznie występują w roli jurorów w prestiżowych konkursach branżowych, a także dzielą się wiedzą i doświadczeniem na łamach prasy, telewizji i portali internetowych. Pracownia HOLA Design świadczy usługi w zakresie aranżacji i projektowania wnętrz oraz projektowania architektonicznego. Celem pracowni jest świadome tworzenie przyjaznej przestrzeni, służącej potrzebom użytkowników: o prostej, czytelnej formie, przemyślanej funkcjonalności i nowoczesnym stylu. W swoich projektach HOLA Design stawia przede wszystkim na niebanalny pomysł, spójność i konsekwencję.



„Rodzinna przestrzeń” – dom zaprojektowany dla pięcioosobowej rodziny. Zwycięzca konkursu The International Design & Architecture Awards 2017



Fot. Yoram Harel



Bursztynowa przestrzeń

Fot. Yoram Harel

1. Motto projektowe i życiowe
Zawodowo zawsze „keep calm”. Życiowo zawsze „family first”. W sumie wychodzi z tego zgrabne „Keep calm and put family first”, w które mocno wierzymy.

2. Autorytet/guru architektoniczny
Frank Lloyd Wright – jeden z najważniejszych architektów XX wieku, także w naszym prywatnym rankingu. Wzór czerpania inspiracji z natury i stosowania naturalnych materiałów.

3. Dom marzeń
Chyba już go zbudowaliśmy. Mowa o naszej pasterskiej chacie w Kluszkowcach. Ten projekt cieszy się ogromnym zainteresowaniem mediów i szerokiej publiczności, zyskał już międzynarodowe nagrody (m.in. brązowy medal w A'Design Award & Competition 2017). Od strony architektury, łączącej lokalne tradycje i nowoczesne rozwiązania, nie zmienilibyśmy w nim w zasadzie nic. Jesteśmy zachwyceni także pięknym widokiem, bliskością jeziora. Przenieśliśmy go tylko na jeszcze większe odludzie – tak, żeby nic nie rozpraszało kontemplowania przyrody i czystego relaksu w gronie najbliższych.

4. Najbardziej udany projekt
Najcieplej myślimy chyba o tych ostatnio zamkniętych. Jesteśmy ogromnie dumni z realizacji „Blżej Świata” – dużego domu na prestiżowym warszawskim osiedlu. Realizacja ta właśnie została nagrodzona w konkursie Europe Property Awards 2017 – 2018 tytułem „Best Interior Design” w kategorii „Private Residence”.

5. Projekt – zjadacz czasu
Ciężko wskazać jeden. Łatwiej wskazać całą grupę: „projekty bez deadline'u”. Takie, gdzie inwestorzy nie mają presji czasowej na wprowadzenie się do nieruchomości. Wówczas zmianom nie ma końca i nasza rolą jest dołożyć starań, aby ich efektem były wnętrza wyjątkowo dopracowane, z których zarówno inwestor, jak i my możemy być zadowoleni.

6. Pozaarchitektoniczne źródła inspiracji

Natura, natura i jeszcze raz natura.

7. Ulubione rozwiązanie (materiałowe, technologiczne), którego często używam

Patrz odpowiedź na punkt 6.: natura. Najbardziej lubimy projekty, w których możemy do woli stosować wysokiej jakości naturalne materiały: drewno, kamień, szlachetne tkaniny. W wersji idealnej łączymy je z nowoczesnymi rozwiązaniami, m.in. z zakresu automatyki budynków. Dużo ostatnio opowiadaliśmy na ten temat, występując w charakterze ekspertów podczas otwarcia ABB Living Space Experience – pierwszego takiego showroomu w Polsce.

8. Zaleta i wada architekta, które najbardziej rzucają się w oczy

Największą wadą jest w naszym odczuciu ślepe obstawanie przy swojej wizji, która nie odpowiada na potrzeby klienta. W tym kontekście zaletą jest umiejętność słuchania inwestora i tworzenia rozwiązań, których on rzeczywiście potrzebuje.

9. Moja pierwsza nagroda

2012 rok i wyróżnienie w konkursie „Dobry Wzór” za nasze projekty wzornicze. Ten sam rok i pierwsze nominacje do International Design & Architecture Awards. Właśnie zamknęliśmy pewien cykl nagród, wygrywając kategorię „Living Space – Europe” w The International Design & Architecture Awards 2017.

10. Najgorszy budynek/budowla (w moim mieście, w Polsce, w Europie, na świecie)

Dostrzegamy ich na co dzień sporo, ale nie widzimy potrzeby, aby wskazywać palcem konkretne. Za każdym z tych budynków stoją ludzie, ich historie i emocje.



„Blżej świata” – najnowsza warszawska realizacja Holo Design



Najbardziej lubimy projekty, w których możemy do woli stosować wysokiej jakości naturalne materiały: drewno, kamień, szlachetne tkaniny. W wersji idealnej łączymy je z nowoczesnymi rozwiązaniami, m.in. z zakresu automatyki budynków.



Pasterska chałwa w Kluszkowcach



foto: Katarzyna Hrabko