



# Göl kenarında rustik yaşamlar

Sonbaharı yavaş yavaş uğurlarken, sayfalarımıza mevsimin dingin aurasını yansıtan muhteşem bir göl evini konuk ediyoruz. Polonya'nın dağlık bir köyünde yer alan ödüllü projenin yerel-rustik dekorasyonunda bölgenin geleneksel motiflerine de rastlamak mümkün, Avrupa'nın en iyi tasarımcılarının ikonik tasarımlarına da. Ev sahiplerinin projenin mimarları olduğunu düşününce, ortaya böyle eşsiz bir dekorasyonun çıkması hiç de şaşırtıcı değil.



**H**uzur, doğaya yakınlık ve pastoral görüntüler: Ev sahiplerinin, şehrin koşturmacasından uzak duracak bir yer ararken, ihtiyaç duydukları şey tam olarak buydu. Aradıkları her şeyi, Polonya'nın güneyindeki küçük bir köy olan Kluszkowce'de buldular. Muhteşem bir göle, dağlara ve Ortaçağ'dan kalma iki kaleye bakan yamacın üzerinde bir toprak satın alan ev sahipleri, arazinin potansiyelinden yararlandılar ve suni bir göl olan Czorsztyn'in kıyısına küçük bir yazlık kulübe inşa ettiler. 160 metre karelik bu evin sakinleri Polonyalı HOLA Design Mimarlık Stüdyosu'nun kurucuları, aynı zamanda projenin iç mimarlığını üstlenen Monika ve Adam Bronikowscy çiftinden başkası değildi.

## MUTEŞEM BİR PEYZAJ

2016 yılında tamamlanan projenin en önemli önceliği çevresiydi. Nefes kesici bir manzaraya sahip olmak için evin çevredeki peyzaj alanına entegre edilmesi oldukça önemliydi. Mimarlar dağ göletinin modern bir versiyonunu

yaratmak istediler. Dolayısıyla iklime, bölgenin gelenek ve tarihine uygun renk ve materyalleri kullanmaya özen gösterdiler. İlk ilham kaynağı doğa, ikincisi ise halk sanatıydı. Amaç, geleneksel halk motiflerini modern tasarımla birleştirmektir.

Evin basit şekilli yapısı, koyu renkleri ve inşasında kullanılan malzemeler, geleneksel yerel pastoral evlere referans niteliğinde. Ev gelenekselliği ifade etse de, modern bir forma ve teknik olanaklara sahip. Karakteristik üçgen çatı ve cephe duvarı Polonya'nın kuzeyinden gelen Aspen yongalarıyla kaplanarak siyaha boyanmış. Cephe, çatıdan duvara düzgün şekilde geçiş yapıyor. Modern sundurma ve giriş, ahşap süslemelerle dekore edilmiş, ahşap kapılar da kendine has özellikler taşıyor. Arka bahçenin çevresinde çit kullanmamasının sebebi ise, var olan görüntünün bozulmak istenmemesi olmuş.

Kulübenin arazideki konumu ve iç dekorasyonu dış mimarisiyle uyum içinde. Evin göle bakan bir









verandası bulunuyor. Burada bulunan iki sürgülü pencere, duvarın açılmasına olanak tanıyor ve içeriği verandaya bağlıyor. Sıcak ve güneşli bir hava olduğunda, ev sahipleri cam duvarları hareket ettirip doğayı evin içine davet ediyor. Hatta pencereler kapalı olduğu zamanlarda bile iç mekânlar bu cam duvarlar sayesinde çevredeki doğadan mahrum kalmıyor.

## MOBİLYALAR ÖZEL TASARLANMIŞ

Ev, bodrum katta bulunan tuvalet ve teknik oda; giriş katta bulunan mutfak, yemek odası, iki banyo, gardırop alanı ve oturma odası; çatı katında bulunan iki çocuk odası ve ana yatak odasından meydana geliyor. İç mekânlarda yerel malzeme kullanımı ön plana çıkıyor. İçerde

olmak, dağda olduğunuz gerçeğini unutturmuyor. Ahşap panoların ormanı hatırlatan hoş bir kokusu var, tüm duvarlar ve tavanlar da aynı şekilde kaplanmış. Bu kısımları daha eski görünmesi için fırçalamışlar. Bazıları rustik tarzı yumuşatmak ve daha modern bir karakter vermek için siyaha boyanmış. Tatra geleneği, gri boya ve ısıtılmış beton zeminle de modernleştirilmiş. Tüm iç kısımlarda kullanılan aynı malzemeler ve renkler tutarlılık örneği oluşturuyor. Sandalyeler ve yemek odasındaki masa hariç, mobilya ve lambaların çoğu ev sahipleri tarafından bizzat tasarlanmış ve yerel bir marangoz tarafından yapılmış. Bölgenin kültürünü vurgulamak için mobilyalarda, kapı ve merdivenlerde Podhale'den oyulmuş halk motifi kullanılmış.



ŞÖMİNELİ OTURMA BÖLÜMÜ, YEMEK ODASI VE MUTFAKTAN OLUŞAN CAM DUVARLI ALAN, MUHTEŞEM GÖL MANZARASIYLA EVİN KUŞKUSUZ EN GÜZEL KÖŞESİ.



Zemin kattaki açık planlı oturma odası, yemek odası ve mutfaktan oluşuyor. Yemek odasından kalenin yıkıntılarını görmek mümkün. Bir Kare Design tasarımı olan yemek masası, çok renkli bir yüzeye ve oymalı bacaklara sahip. Masanın etrafında Philippe Starck ve Eugeni Quitllet'in Kartell için tasarladığı sandalyeler bulunuyor. Tamamen ahşap olan mutfak dolapları ince halk oymacılığıyla dekore edilmiş. Mutfak duvarı, kesilmiş çelikten yapılmış bir çiçek motifıyla süslenmiş. Bu çiçek yaşamı sembolize etmesinin yanı sıra, bölgeyle ilişkili bir halk karakteri aynı zamanda.

#### GÖL MANZARASINA NAZIR

Oturma alanında enfes göl manzarasına karşı konumlandırılmış oldukça rahat ve geniş bir kanepeler bulunuyor. Tüm yaşam alanı oturma köşesi çevresinde kurgulanırken, modern şömine ve dekoratif odunluk iç mekâna rahat ve samimi bir his katıyor. Kanepeler ve lambalar mimarlar tarafından özel sipariş üzerine yaptırılmış. Geometrik formuyla dikkat çeken Kare Design imzalı The Swing Iron Uno yer lambası dağlık manzarayla ironik bir ahenge sahip. Yerel bir marangoz tarafından yapılan ahşap masa ise ağacın gövde kısmından yapıldığı için çocukların bile taşıyabileceği kadar hafif.







Üst katta yer alan ebeveyn yatak odası yalnızca bir yatak ve iki çekmeceli dolabın bulunduğu samimi bir köşeden ibaret. Burada pastoral bir sadelik ön planda. Mobilyalar ve yastıkların üzerindeki çiçek süslemeleri gibi detaylar, ana parçalı tasarımına ve döşemeli yatağın stiline göre seçilmiş. Gece yarısı tüm doğa uykuya daldığında, pencerenin dışında oluşan gölün büyüleyici görüntüsüne hayran olmamak elde değil. Yine üst katta bulunan çocuk odası da asma katların, tırmanma duvarlarının, halatların ve salıncakların olduğu bir dünyaya açılan geniş ve ilham verici bir alandan oluşuyor. Banyoya geldiğimiz de ise ArtSpa'nın siyah renkli bağımsız Alessio duş teknesiyle karşılaşıyoruz. Lavabonun siyahlığı da en az duş teknesi kadar göz alıcı bir detay. Banyo duvarını kaplayan beton görünümlü seramik karolar, retro tarz mat siyah bitişli bakır aksesuarlarla tamamlanmış. Marangoz tarafından yapılan ahşap mobilyalar banyoya benzersiz bir orman dokusu kazandırmış ve bu alanda küçük bir spa merkezi atmosferi yaratmış.

