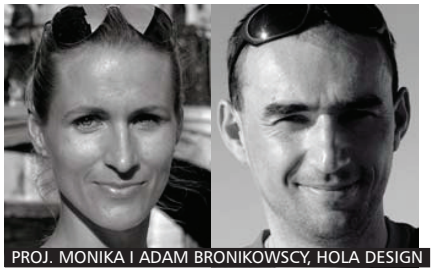
6

6



PROJ. MONIKA I ADAM BRONIKOWSCY, HOLA DESIGN

SZLACHETNY DEKOR

Wnętrze całego parteru domu opiera się o konsekwentną wizję, której dominantą jest biel, symbol czystości i przestronności. Odpowiednia kompozycja czarnych dodatków nadaje temu ascetycznemu wnętrzu wyrazistości. Dopełnieniem są elementy wykonane z wyszukanych, egzotycznych gatunków drewna: bodo i akacji indyjskiej, stanowiące akcent „ocieplający" i wprowadzający pierwiastek natury do biało-czarnej przestrzeni domu. Łazienka nie mogła w tak konsekwentnym wnętrzu stanowić „odrębnego świata". Mamy tu zatem ponownie biel, czerń oraz „drewno". Tym razem jest to imitacja. Materiał zastosowany w łazience na głównej ścianie we wnęce prysznicowej oraz na ścianie za wiszącą miską ustępową i umywalką, to hpl laminowany francuskiego producenta Polyrey (laminat Tineo du Chili). Niestety – materiał imitujący drewno, ale jakże praktyczny i trwały! Nie ma żadnych obaw, że po kilku kąpielach spatynieje, rozmoczy się, rozejdzie czy popęka.

6. Obecność drewna w prezentowanym pomieszczeniu jest konsekwencją estetycznego dopełnienia całego domu, którego dominantą stylistyczną jest... biel w swej minimalistycznej, czystej formie. Zastosowanie imitacji drewna w gościnnej łazience pozwoliło na stworzenie ciepłego, praktycznego i w pełni funkcjonalnego wnętrza. **Proj. arch. Monika i Adam Bronikowscy. Fot. Bartosz Jarosz**

7. Utrzymana w naturalnej kolorystyce łazienka swoistego ciepła nabrała dzięki wprowadzonemu tu drewnu. Zastosowanie wodoodpornego drewna tekowego umożliwiło stworzenie przytulnego i całkowicie bezpiecznego wnętrza, wnosząc tym samym klimat nowoczesnego salonu kąpielowego. **Proj. arch. Magdalena Olchowik i Izabela Niesiołowska. Fot. Bartosz Jarosz**

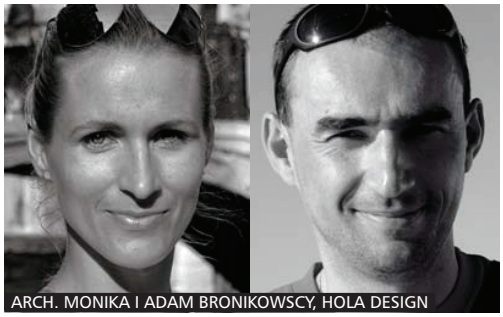
7

ARCH. MAGDALENA OLCHOWIK I IZABELA NIESIOŁOWSKA, DUID

NIEPOWTARZALNY KLIMAT

Drewno, materiał przybliżający do natury, miało przede wszystkim dodać wnętrzom domu ciepła, przytulności i poczucia bezpieczeństwa. W konsekwencji nie mogło go zabraknąć także w łazience. Ponieważ inwestorzy mieli już pozytywne doświadczenia z zastosowaniem drewna w tego typu pomieszczeniach, nie trzeba było przekonywać ich do jego niewątpliwych zalet. Użyte tu drewno tekowe nie nasiąka wodą i jest odporne na szkodliwe działanie czynników zewnętrznych, a gumowa czarna fuga zapewnia mu swobodną pracę oraz dodatkowo zabezpiecza przed niekorzystnym wpływem wilgoci. Zastosowanie sporej ilości drewna stworzyło klimat łazienki odbiegającej od zimnych i nieprzytulnych wnętrz z dominantą tradycyjnych płytek. Za jego sprawą pomieszczenie to nabrało nowoczesnego charakteru i bardziej przypomina salon spa, niż konwencjonalną łazienkę.

7



ARCH. MONIKA I ADAM BRONIKOWSCY, HOLA DESIGN

Domowy plan antyalergiczny

Istnienie różnego rodzaju alergii ma znaczący wpływ na nasze codzienne życie. O tym, jak krok po kroku zaaranżować dom przyjazny alergikom opowiadają architekci z Hola Design – Monika i Adam Bronikowscy.

OPRAC. URSZULA TATUR, FOT. SHUTTERSTOCK

DOBÓR MATERIAŁÓW

Już sama „baza" wnętrza domu czy mieszkania ma ogromne znaczenie dla dobrego samopoczucia alergika. Podstawowa zasada jest prosta – unikamy powierzchni przytrzymujących kurz, jednocześnie zwracając uwagę na to, czy stosowane materiały nie zawierają substancji łatwo uczulających. Najlepiej stosować produkty specjalnie polecane dla alergików, posiadające dodatkowe atesty lub certyfikaty. Dotyczy to wszystkich pomieszczeń, zarówno tych mieszkalnych, takich jak salon czy sypialnia, jak i sanitarnych czy pomocniczych jak np. kuchnia. Szczególny nacisk należy jednak położyć na zapewnienie odpowiednich warunków w tych pomieszczeniach, w których osoba z alergią spędza najwięcej czasu.

GŁADKIE POWIERZCHNIE

Zacznijmy więc od ścian – te powinny być jak najgładsze. Taki efekt uzyskamy dzięki tynkom gipsowym lub płytom gisowo-kartonowym. Unikajmy natomiast tynków mineralnych i strukturalnych. Jako wykończenie najlepiej sprawdzi się farba wodorozcieńczalna z atestem Polskiego Związku Alergologicznego. Tapety, te gładkie, papierowe bez floku, teoretycznie stanowią również przyjazną powierzchnię. Należy jednak uważać na uszkodzenia, odklejenia się tapet, jako że takie miejsca stanowią świetne warunki dla rozwoju i zbierania się roztoczy… ale przecież to samo można powiedzieć o odpadającej farbie! Wniosek jest taki, że wykonawstwo musi być wzorowe.

NATURALNA PODŁOGA

Na podłogę najlepiej zastosować drewno lub kamień (np. układany bezfugowo w slabach). Jeśli już stać nas na kamień w slabach, to wcześniej warto pomyśleć o ogrzewaniu podłogowym, a nie standardowych grzejnikach, które są skupiskiem kurzu i innych roztoczy. Ciepłe powietrze z takich grzejników roznosi te drobinki po wszystkich pomieszczeniach, uprzykrzając życie osobie cierpiącej na alergie. Na podłogach unikamy wykładzin i dywanów.

RÓŻNORODNE OŚWIETLENIE

Sufit powinien być naturalnie gładki, bez „fantazyjnych" zabudów K/G z odkrytymi półkami na oświetlenia linowe czy ozdoby. Gładkie powierzchnie łatwe są do utrzymania w czystości. Lampy bez zbędnych ozdób, kryształków, abażurów z tkanin, raczej nowoczesne, łatwe do przetarcia. Odpowiednio zaprojektowane oświetlenie jest szczególnie ważne w okresie od późnej jesieni do wczesnej wiosny, kiedy to dużą część doby spędzamy w pomieszczeniach przy świetle sztucznym. Nie zapomnijmy zatem o zaprojektowaniu oprócz oświetlenia użytkowego również oświetlenia służącego do budowy klimatu relaksu i odpoczynku po ciężkim dniu czy tygodniu pracy. Wpuśćmy jak najwięcej światła dziennego do naszego życia. Jeśli nie ma konieczności odcinania się od gapiów czy sąsiadów, nie zasłaniajmy

1

2

okien firanami czy zasłonami. Jako alergicy unikamy w ten sposób kolejnych, znaczących powierzchni łapiących różne niepożądane alergeny.

ŁATWOŚĆ CZYSZCZENIA

Najlepiej, aby meble miały gładkie, łatwe do czyszczenia powierzchnie. Dobrze jest zminimalizować liczbę odkrytych półek ze stojącymi drobiazgami. Książki trzymajmy na półkach zamykanych. Meble tapicerowane powinny być obite skórą lub ekoskórą.

WSZYSTKO W PORZĄDKU

W kuchni nie trzymajmy suszonych ziół, grzybów czy warzyw. Warto wykorzystać dostępne na rynku systemy do szafek i szuflad przeznaczone do porządkowania przedmiotów. Unikamy dzięki temu nie tylko kurzu, ale i naszej pracy przy ciągłym sprzątaniu. Zarówno w kuchni, jak i w łazience bardzo istotną rolę odgrywa wentylacja. Powinna być sprawna, a kanały wentylacyjne regularnie czyszczone.

ZDROWY SEN

Zainwestujmy w antyalergiczny materac ze zmiennym pokrowcem. Zdrowy sen jest kluczem nie tylko do witalności i pogody ducha, ale również ważnym elementem budowy odporności organizmu. Sypialnia powinna być prawdziwą twierdzą alergika, a kropką nad „i" dla powyżej wymienionych zasad na pewno będzie właśnie odpowiednio dobrane i utrzymywane w nienagannej czystości materac i pościel.

PRZYJAZNA ATMOSFERA

Gładkie powierzchnie nie muszą kojarzyć się ze szpitalnym klimatem. Zastosujmy ciepłe barwy, wydobądźmy walory wnętrza odpowiednim oświetleniem, a nawet zwolennicy eklektyzmu, który ma równie dużo zwolenników co umiarkowany minimalizm, odnajdą w takim wnętrzu swoją własną strefę relaksu. Przedmioty z różnych epok też mogą być przyjazne dla alergika, jeśli ich ilość i różnorodność nie zmieni przestrzeni w magazyn osobliwości.

1. Na podłogach alergicy powinni unikać dywanów i wykładzin. Najbardziej sprawdzi się drewno, a zwłaszcza korek. Kluczem jest też częste odkurzanie powierzchni.

2. Sypialnia powinna być prawdziwą twierdzą alergika. Pomogą w tym odpowiednio dobrane i utrzymywane w nienagannej czystości materac i pościel.