100% WNĘTRZA

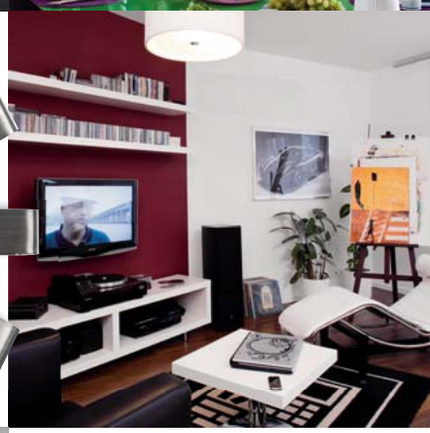
POLECA: DOBRZE MIESZKAJ

NR 2/2010 ● cena 12,90 zł (w tym 7% VAT) ISSN 1734-848X ● INDEKS 203793

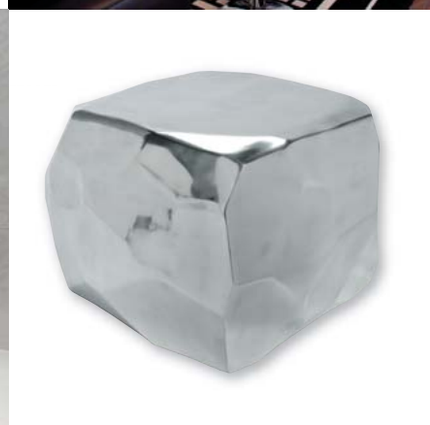
praktyczny poradnik

128 stron inspiracji

modne tendencje



40 najciekawszych projektów



02>
9 771734 848107

Biała baza posłużyła jako tło dla starannie dobranych elementów wyposażenia. Stała się „płótnem", na którym namalowano pejzaż domowy...

AUTORZY PROJEKTU: MONIKA I ADAM BRONIKOWSCY, HOLA DESIGN
ZDJĘCIA: BARTOSZ JAROSZ

WYRAŹNĄ KRESKĄ

PRZYTULNA surowość

Koncepcja oszczędnie zaaranżowanego, eleganckiego salonu została oparta na bazie bieli, której towarzyszą dwie inne barwy: czerń i brąz. Na tle białych ścian, sufitu i podłogi mocno odcinają się czarne sofy, kominek i krzesła, a także drewniane meble z egzotycznej akacji indyjskiej. Do barwy drewna nawiązują także framugi olbrzymich okien, kojarząc się nieco z ramami obrazów. Widok zza okien stanowi zresztą swoisty żywy obraz, żywy element wnętrza, zmieniający się wraz ze zmieniającymi się porami roku. Latem do środka wdziera się bujna, soczysta zieleń drzew i trawy, zimą – biel śniegu, będąca w pewnym sensie przedłużenie bieli salonu. Interesującym akcentem dekoracyjnym jest subtelny ścienny tryptyk, namalowany przez Monikę Bronikowską. To wielkoformatowy szkic, którego bohaterką jest leżąca na piaszczystej wydmie kobieta, osłaniająca oczy przed pierwszymi promieniami słońca. Ściana, na której wisi tryptyk, oprócz dekoracyjnej, pełni często także funkcjonalną rolę, służąc jako tło dla wysuwanego spod sufitu ekranu projekcyjnego.

GORĄCE serce SALONU

Na wprost drzwi wejściowych, dokładnie w osi domu znajduje się kominek – centralny element salonu, porządkujący przestrzeń i symbolizujacy domowe ognisko. Kominek, a raczej wolno stojący piec (Itaya, firma Invicta) umieszczono w obudowie, której forma została zainspirowana średniowiecznymi kominkami o otwartych paleniskach. Wokół kominka zaaranżowano strefę wypoczynku, którą utworzyły wygodne sofy Big Ben (Mebelplast) oraz stolik kawowy. To w tym miejscu spędza się wspólne, nastrojowe wieczory, bardzo często przy dobrym filmie, wyświetlanym z ukrytego w podwieszanym suficie projektora.

SCENY świetlne

Światło pełni we wnętrzu ważną rolę: akcentuje formy przestrzenne, dopasowując się jednocześnie do rodzaju aktywności mieszkańców. Swobodnie steruje się tu kilkoma niezależnymi grupami opraw oświetleniowych i tworzy dzięki nim sceny świetlne. Intensywność światła można dowolnie regulować za sprawą minimalistycznych spotów nastropowych Nexis (Massive), opraw wpuszczanych w sufit Pireo (Brilux) oraz kinkietów Cubic (Chors).

SKROJONA NA WYMIAR

Proste, minimalistyczne wnętrze, ukryte za przesuwanymi drzwiami i białymi kotarami. Zaprojektowane z tak drobiazgową precyzją, że przy pomocy osi symetrii można by je podzielić na dwie identyczne części.

AUTORZY PROJEKTU: ARCH. MONIKA BRONIKOWSKA,
ARCH. ADAM BRONIKOWSKI, PRZEMYSŁAW MAZIARZ, HOLA DESIGN
ZDJĘCIA: BARTOSZ JAROSZ

OBSZARY zamaskowane

Sypialnia została wydzielona z przestrzeni mieszkania za pomocą drzwi przesuwnych oraz białych kotar. To miejsce stworzone wyłącznie do spania, dlatego jego aranżacja jest wyjątkowo oszczędna. Podstawowe elementy wyposażenia są proste, funkcjonalne i solidne, a kolorystyka uniwersalnie stonowana: podłoga z dębu olejowanego, białe ściany, jasne meble. Większą część wnętrza zajmuje ascetyczne małżeńskie łoże (kolekcja Donna, NAP) w szarej tapicerce, z zagłówkiem złożonym z dwóch dużych poduch. Nad łóżkiem symetrycznie umieszczono dwie lampki nocne, a po jego obu stronach – wysokie, wąskie lustra, będące w rzeczywistości wejściami do garderoby pani i pana domu.

ZABAWY z lustrami

Sypialnia została wyposażona w niezbędne minimum. Oprócz mebla najważniejszego – łóżka, przewidziano tu jeszcze tylko miejsce na prostą, nowoczesną komodę do przechowywania potrzebnych drobiazgów. Mebel został specjalnie zaprojektowany do tego wnętrza, a jego fronty wykonano z białego, lakierowanego MDF-u. Po obu stronach białej komody, dokładnie naprzeciwko zamaskowanych wejść do garderób, umieszczono dwa identyczne lustra. To rozwiązanie z jednej strony intrygujące, z drugiej – bardzo praktyczne, bo dodające sypialni dodatkowych wymiarów.